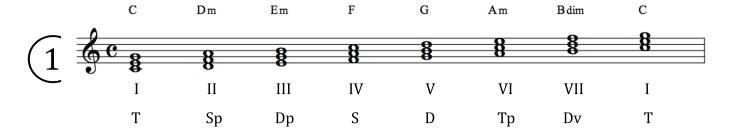
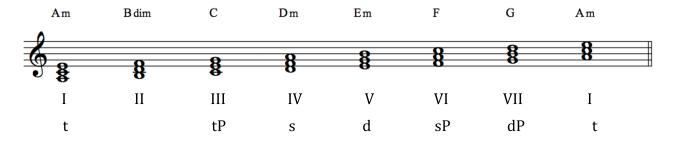


UE: Harmonik Sk 10/16 Kursstufe

## Leitereigene Dreiklänge in Dur



## Leitereigene Dreiklänge in Moll



T = Tonika in Dur Tp = Tonika parallele

t = Tonika in Moll tP= Tonikaparalle (bei Molltonika)

S = Subdominate in Dur Sp = Subdominate aralle

s = Subdominate in Moll sP = Subdominatparallele (bei Mollsubdominate)

D = Dominante Dv= vermindert (gedacht als verkürzter Dominatseptakkord)

Das Modell lässt sich beliebig transponieren. Die Verteilung von Dur / Moll und verminderten Dreiklängen ist immer an die jeweilige Stufe gekoppelt.

z.B. ist in Dur die erste Stufe immer Dur, die zweite Moll, die dritte Moll usw.

2